

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 3

A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL		
No.	Critères	Preuves
1	Démonter et assembler une bride de filet et la suspendre en huit.	
2	Mettre et enlever une couverture d'écurie. Identifier trois types de couverture et une raison d'utiliser chaque type.	Les candidats doivent mettre une couverture ou une chemise au cheval, munie de sangles d'entrejambes et d'une sous-ventrière, puis l'enlever. Les candidats doivent pouvoir identifier trois types de couverture, de chemise ou de couverture séchante dans l'écurie et donner des exemples de leur utilisation.
3	Attacher un filet à foin de manière sécuritaire.	Les candidats doivent attacher un filet à foin de manière sécuritaire; le filet doit être à la bonne hauteur et fixé à l'aide d'un nœud à dégagement rapide.
4	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

B PHASE D'ÉQUITATION		
No.	Critères	Preuves
1	Se mettre en selle et descendre de cheval <ul style="list-style-type: none"> • Se mettre en selle correctement (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir). • Ajuster correctement les étriers et la sangle, mettre pied à terre et faire récupérer le cheval au sol. 	
2	Harnachement <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le harnachement utilisé sur son propre cheval. 	Les candidats doivent identifier correctement leur propre équipement, y compris les protections aux membres. Il n'est pas nécessaire de savoir comment fonctionne l'équipement. Les martingales (sauf la martingale allemande) sont autorisées.
3	Position <ul style="list-style-type: none"> • Position à toutes les allures: le cavalier démontre une position efficace et 	À ce niveau, les cavaliers doivent savoir reconnaître le bipède diagonal et trotter sur le bon bipède.

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 3

	équilibrée ainsi que l'acquisition d'une assiette indépendante.	
4	<p>Figures et mouvements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier correctement le pied au galop de son propre cheval. • Cercles de 20 mètres au trot. 	À ce niveau, les candidats doivent savoir reconnaître s'ils galopent sur le bon ou le mauvais pied mais le fait de galoper sur le mauvais pied n'est pas pénalisé. Les candidats doivent maintenant comprendre la dimension d'un cercle de 20 mètres et le cercle doit être rond; il doit commencer et se terminer au même endroit. Le cheval ne doit pas nécessairement maintenir l'incurvation ou la rectitude durant toute la durée du cercle.
5	<p>Efficacité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualité des transitions progressives. 	Les cavaliers doivent demander la transition à la lettre précisée et pas avant, mais la transition peut être complétée quelques battues plus loin. Ils doivent préparer leur cheval pour la transition en appliquant les aides un peu avant d'atteindre la lettre au cas où il s'écoulerait quelques battues avant qu'elle ne soit complétée. Si le cavalier réussit sa transition, le cheval devrait effectuer la transition vis-à-vis ou à proximité de la lettre précisée.
6	<p>Reprise sur le plat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précision et contrôle, importance accordée aux lettres du manège. 	
7	<p>Impression d'ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'autorité générale, sécurité et assurance, comportement du cavalier. • Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. 	

C PHASE DE SAUT OBSTACLE		
No.	Critères	Preuves
1	<p>Position</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique. • Parcours. • Détente mains sur la crinière. 	Au trot, les cavaliers doivent démontrer et conserver la position en demi-assiette à l'abord, au-dessus et à la réception du croisillon. Les cavaliers doivent démontrer une détente de rêne moyenne, mains sur la crinière.
2	<p>Contrôle et rectitude</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique. • Parcours. 	Gymnastique simple constituée de barres à franchir au trot menant à un croisillon ; démontrer la maîtrise du cheval au trot et la rectitude à l'abord et après l'obstacle. Le cheval doit prendre le galop à la réception et être ramené au trot avant d'atteindre le bout du manège.

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 3

		<p>Les cavaliers doivent être assis pour effectuer cette transition. Le cavalier doit maintenir une position en équilibre en assiette de saut. Si les virages sont effectués au trot enlevé, les cavaliers doivent être sur le bon bipède diagonal. Franchir un parcours de croisillons au trot et reprendre le trot avant le virage; fixer la trajectoire à suivre sur le parcours et être en mesure de ramener le cheval au trot avant le virage pour préparer l'abord de l'obstacle suivant.</p>
3	<p>Impression d'ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier. 	